

LES SONGES D'UNE MERVEILLE

PROGRAMME DU WEEK-END

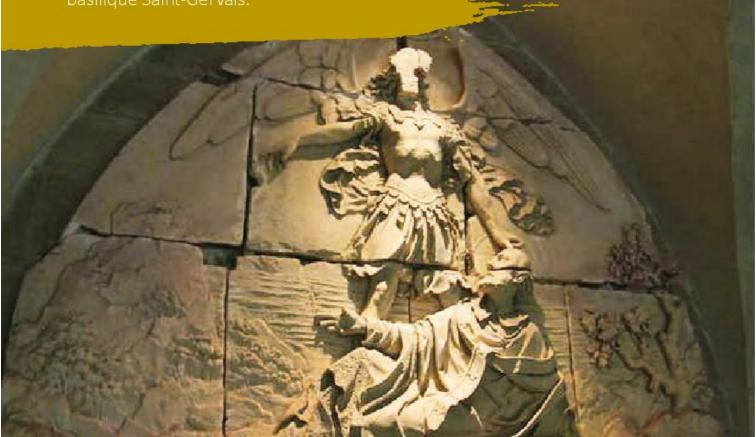
Dans les pas de saint Aubert d'Avranches

La communauté d'agglomération Mont Saint-Michel — Normandie, la ville d'Avranches, la ville du Mont-Saint-Michel et l'association « saint Aubert du Mont-Saint-Michel à Saint-Gervais » vous proposent deux journées dans les pas de saint Aubert d'Avranches.

Il y a 13 siècles, Aubert, évêque d'Avranches, consacrait le premier sanctuaire dédié à saint Michel (709) sur l'îlot rocheux appelé alors Mont Tombe. C'est à la suite de visites de l'archange durant son sommeil lui demandant de créer un lieu dédié à son nom qu'Aubert envoya deux chanoines au Mont-Gargan, en Italie, pour rapporter les reliques indispensables à la création de ce sanctuaire.

Le samedi, une randonnée patrimoine reprenant le tracé historique de l'ancien pèlerinage entre l'abbaye du Mont-Saint-Michel et la basilique Saint-Gervais (18,5 km) vous est proposée. Le lendemain, trois conférences sur Aubert et le Mont-Saint-Michel sont organisées à la mairie d'Avranches.

En partenariat avec l'association « saint Aubert du Mont-Saint-Michel à Saint-Gervais », ces journées ont pour objet de mettre en lumière l'histoire de saint Aubert, mais également de valoriser l'architecture et le patrimoine de la basilique Saint-Gervais



SAMEDI 17 OCTOBRE

DANS LES PAS DE SAINT AUBERT

Déroulé de la journée



🕒 💡 8h30 - Avranches

Rendez-vous pour prendre le bus : parking derrière le centre culturel d'Avranches

10h30 - Mont Saint-Michel

Départ de la randonnée devant l'entrée du Mont Saint-Michel

13h30 à 14h30 - Roche Torin

Pique-nique

18h - Avranches

Arrivée place Saint-Gervais



La randonnée patrimoine sera commentée par Vincent Juhel et Alain-Gilles Chaussat.

Informations pratiques

Cette randonnée d'environ 18,5 km comporte un passage de la baie entre la Roche Torin et le Gué de l'Épine. Elle n'est pas adaptée aux enfants de moins de 14 ans et demande un certain niveau d'endurance.

Port du masque obligatoire dans le bus et sur la commune du Mont-Saint-Michel. Respect des distances de sécurité durant la randonnée. Prévoir des chaussures de randonnée, des vêtements chauds pour le haut et une veste imperméable avec capuche. Pour la traversée de la baie, un short ou un bermuda, ainsi qu'un sac à dos pour y mettre vos chaussures de randonnées. Ne pas oublier un pique-nique, ainsi que de l'eau en quantité suffisante pour l'ensemble de la marche.



CONFÉRENCES

14h30 à 17h30 - Salle du Conseil de la mairie d'Avranches

Entrée libre, port du masque obligatoire et respect des distances de sécurité.

La Manche au VIIIe siècle : une mer entre deux mondes ?

par Alban GAUTIER, Professeur d'histoire médiévale, Université de Caen Normandie

Au VIIIe siècle, la Manche sépare non pas deux, mais trois univers : le royaume des Francs au sud-est, les divers royaumes anglo-saxons au nord-est et les principautés bretonnes qui, à l'ouest, s'étendent de part et d'autre de la mer. Loin de fonctionner en vase clos, chacun de ces trois espaces est largement ouvert à ses voisins et une intense activité maritime est alors attestée, avec des ports très dynamiques tels que Hamwic (ancêtre de la future Southampton), Rouen ou Quentovic (près de Montreuil-sur-Mer), sur lesquels l'archéologie a récemment apporté de nouvelles informations. Les voyageurs, les marchandises, les idées politiques et religieuses circulent d'une rive à l'autre... avant qu'à la fin du siècle, les premiers navires vikings ne fassent leur apparition.

Pour une nouvelle lecture, symbolique, biblique et iconographique, du célèbre miracle de l'accouchée des grèves du Mont Saint-Michel

par Stéphane GALON professeur agrégé et docteur es-lettres, enseignant au lycée Littré d'Avranches, Chargé d'enseignement à l'université de Rennes 2 et François SAINT-JAMES, du Centre des Monuments Nationaux.

Parmi toutes les légendes du Mont Saint-Michel, il en est une qui est si connue au Moyen Âge que Voragine l'évoque dans « La Légende dorée » et qu'on en trouve des représentations iconographiques jusqu'au fin fond de la Catalogne. Il s'agit de « L'Accouchée des grèves », le récit de cette pauvre femme enceinte abandonnée par tous au milieu de la Baie mais sauvée, au dernier moment, par l'archange Michel. Comment expliquer une telle notoriété ? Le contexte économique et les qualités dramatiques du récit suffisent-ils vraiment à rendre compte de cet engouement ? Ne faudrait-il pas aussi lorgner du côté du symbolique et du théologique ? L'enquête est ouverte...