

Exposition **Les Trois Monts consacrés à saint Michel.** **Histoire et iconographie**

Reproductions d'images du Mont-Saint-Michel, du Monte Sant'Angelo et de la Sacra di San Michele

Exposition présentée

- à Bari en septembre 2008 pour son inauguration

- au Mont-Saint-Michel du 29 septembre 2008 à l'ouverture du colloque international sur les « Représentations du Mont et de l'archange saint Michel dans la littérature et les arts »

- à Aiguilhe durant l'été 2009.

Cette exposition itinérante illustre sous divers aspects l'histoire du sanctuaire des Pouilles (Mont Gargan), du sanctuaire normand (Mont Tombe) et de la Sacra di san Michele, en Val de Suse (Mont Pirchiriano).

Elle présente des reproductions photographiques de natures diverses, d'œuvres d'art : statues, sculptures, ex-voto, calices, empreintes de mains et de pieds de pèlerins, peintures murales, enluminures, tableaux médiévaux et modernes, paysages...

Cette exposition est trilingue : français, anglais et italien.



Il existe deux exemplaires de cette exposition. L'une circule en Italie sous la responsabilité du Dipartimento di Studi classici e cristiani de l'Université de Bari et l'autre en Europe le long des chemins de saint Michel sous la responsabilité de l'Association « Les Chemins de saint Michel ».

Celle-ci a été réalisée par l'Association « Les Chemins de saint Michel » et l'Université de Caen Basse-Normandie, grâce au soutien du groupe Corlet Numérique.

Elle est le fruit d'une étroite collaboration de ces deux structures avec le Dipartimento di Studi classici e cristiani de l'université de Bari, dirigé par Giorgio Otranto et qui se trouve être à l'origine du projet. La conception graphique a été réalisée sous la direction de Giorgio Otranto et Angela Laghezza dans le cadre d'un projet de recherche financé par des fonds publics et privés.

Ont collaboré à cette exposition : Pierre Bouet (Université de Caen Basse-Normandie), Vincent Juhel (association « Les Chemins de saint Michel »), Giuseppe Sergi (Université de Turin), André Vauchez (Institut de France).

Caractéristiques de l'exposition itinérante

46 totems

Format 90 cm x 185 cm

15 panneaux sur le Mont-Saint-Michel
15 panneaux sur le Monte Sant'Angelo
13 panneaux sur la Sacra di San Michele



Légendes et textes en français, anglais et italien

2 panneaux introductifs de présentation
1 panneau avec le générique de l'exposition



***Les panneaux sont fixés sur des supports souples.
Ils sont conditionnés dans des tubes et des housses rendant leur transport facile.***

Valeur à neuf de remplacement : 4 589 €

A la charge de la structure d'accueil

- L'impression des divers documents de communication et du livret de visite. Les fichiers informatiques seront fournis.
- Le coût de transport de l'exposition
- Le coût de l'assurance de l'exposition
- Le montage et le démontage de l'exposition

Le nombre de panneaux présentés peut être modifié en fonction du lieu et des dimensions de la salle de l'exposition.